

# **Editorial**

*Español- Català- English*

DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.977>

Estimados lectores, estimadas lectoras,

Tenemos el placer de presentaros el primer número de este año de *Perifèria. Revista de Investigación y Formación en Antropología*.

La sección de *Artículos* consta de cinco textos que abarcan distintas temáticas antropológicas. El primer artículo es una revisión sobre el uso creciente de las fuentes orales para recuperar la memoria histórica (Graupera Gargallo). Siguen dos artículos relacionados con la moral. El primero trata del dualismo entre los pescadores de arrastre de Barcelona y la economía moral (Blanco Gracia), mientras que el segundo trata de cómo los conceptos de 'experiencia' y 'eficacia' estéticas permiten entender el pan como objeto de significación emotiva y moral (Martínez Pérez). A continuación, presentamos un artículo sobre las diversas formas en que se utiliza el arte en el entorno penal, centrándonos en el arte como remedio, rehabilitación, y forma de resistencia (Colet Aizpún). Finalmente, el quinto artículo es una etnografía digital de Forocoches.com, cuyo objetivo es el de hacernos reflexionar sobre los ciberdiscursos misóginos dentro de la plataforma (Navarro Guinea).

Seguimos con la sección de *Reseñas*. En este número, las reseñas han sido elaboradas por el profesor José Mansilla y su alumnado. La sección incluye siete contribuciones: "Estuve aquí y me acordé de nosotros. Una historia sobre turismo, trabajo y clase" de Anna Pacheco (Mansilla); "Vivir peor que nuestros padres" de Azahara Palomeque (Barber Rodríguez); "Trabajo sucio" de Eyal Press (Notario Cirera); "La supervivencia de los más ricos, Fantasías de los multimillonarios tecnológicos" de Douglas Rushkoff (Barbancho Benítez); "Singles. Una aproximación a las fiestas para 'solteros'" de Sarai Martín López (Quilez Dominguez); "Gegants de barri: geganters, festes i lluites urbanes a Barcelona" de Marc Sierra Tirello et al. (Carrilero); y "De la minería al turismo. Construcción de la hegemonía en Portmán" de Raúl Travé Molero (Rueda Crespo).

Nos complace también anunciaros que inauguramos la sección de *Ensayos Antropológicos* con dos textos. Por una parte, una investigación etnográfica sobre los relatos de matrimonio en un pueblo indígena de la Costa Chica de Guerrero (Ramos Gil). Por otro lado, un texto sobre la red de cuidados protagonizada por las mujeres a través de la historia personal de Claudia, una mujer hondureña que emigró a Catalunya hace casi una década (Bertran i Tort).

Para concluir, en la sección de *Apuntes Etnográficos* presentamos un texto que nos permite reflexionar sobre las comunidades morales en la política contemporánea y el concepto del "Otro" político (Gómez Jiménez).

Esperamos que disfrutéis mucho de todas las lecturas. ¡Salud y Antropología!

**Comité Editorial**

**Revista Perifèria**

## **Editorial**

*Español- Català- English*

DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.977>

Estimats lectors i estimades lectores,

Ens plau presentar-vos el primer número d'enguany de *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*.

La secció d'*Articles* consta de cinc textos de diverses temàtiques antropològiques. El primer article és una revisió sobre l'ús creixent de fonts orals per a recuperar la memòria històrica (Graupera Gargallo). El segueixen dos articles relacionats amb la moral. El primer d'ells tracta el dualisme entre els pescadors d'arrossegament de Barcelona i l'economia moral (Blanco Gracia); el segon, en canvi, analitza com els conceptes d' 'experiència' i 'eficàcia' estètiques permeten entendre el pa com objecte de significació emotiva i moral (Martínez Pérez). A continuació, presentem un article sobre les diverses formes en què s'utilitza l'art en l'entorn penal com a remei, rehabilitació i forma de resistència (Colet Aizpún). Finalment, el cinquè article és una etnografia digital de Forocoches.com, l'objectiu de la qual es fer-nos reflexionar sobre els ciberdiscursos misògins dins de la plataforma (Navarro Guinea).

Seguim amb la secció de *Ressenyes*. En aquest número, les ressenyes han estat elaborades pel professor José Mansilla i el seu alumnat. La secció inclou set contribucions: "Estuve aquí y me acordé de nosotros. Una historia sobre turismo, trabajo y clase" de Anna Pacheco (Mansilla); "Vivir peor que nuestros padres" de Azahara Palomeque (Barber Rodríguez); "Trabajo sucio" de Eyal Press (Notario Cirera); "La supervivencia de los más ricos, Fantasías de los multimillonarios tecnológicos" de Douglas Rushkoff (Barbancho Benítez); "Singles. Una aproximación a las fiestas para 'solteros'" de Sarai Martín López (Quilez Domínguez); "Gegants de barri: geganters, festes i lluites urbanes a Barcelona" de Marc Sierra Tirello et al. (Carrilero); y "De la minería al turismo. Construcción de la hegemonía en Portmán" de Raúl Travé Molero (Rueda Crespo).

Ens complau també anunciar-vos que inaugurem la secció d'*Assajos Antropològics* amb dos textos. D'un banda, una investigació etnogràfica sobre els relats de matrimoni en un poble indígena de la Costa Chica de Guerrero (Ramos Gil). D'altra banda, un text sobre la xarxa de cures protagonitzada per les dones a través de la història personal de la Claudia, una dona hondurenya que va migrar a Catalunya fa gairebé una dècada (Bertran i Tort).

Per a concloure, a la secció d'*Apunts Etnogràfics* us presentem un text que ens permet reflexionar sobre les comunitats morals en la política contemporània i el concepte de l' "Altre" polític (Gómez Jiménez).

Esperem que gaudiu molt de totes les lectures. Salut i Antropologia!

**Comité Editorial**

**Revista Perifèria**

## **Editorial**

*Español- Català- English*

DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.977>

Dear readers,

We are pleased to present you the first issue of this year of *Perifèria. Journal of Research and Training in Anthropology*.

The *Articles* section consists of five texts covering various anthropological topics. The first article is a review of the increasing use of oral sources to recover historical memory (Graupera Gargallo). Next, there are two articles related to morality. The first deals with the dualism between trawler fishermen of Barcelona and moral economy (Blanco Gracia); while the second one deals with how the concepts of 'aesthetic experience' and 'aesthetic efficacy' allow us to understand bread as an object of emotional and moral significance (Martínez Pérez). Subsequently, we present an article on the various ways art is used in the penal environment, focusing on art as a remedy, rehabilitation, and a form of resistance (Colet Aizpún). Finally, the fifth article is a digital ethnography of Forocoches.com, which aims at making us reflect on the misogynist cyber-discourses within the platform (Navarro Guinea).

We continue with the *Reviews* section. In this issue, the reviews have been prepared by Professor José Mansilla and his students. The section includes seven contributions: "I was here and I remembered about us. A history of tourism, work, and class" by Anna Pacheco (Mansilla); "Living worse than our parents" by Azahara Palomeque (Barber Rodríguez); "Dirty work" by Eyal Press (Notario Cirera); "The survival of the richest, Fantasies of the technology billionaires" by Douglas Rushkoff (Barbancho Benítez); "Singles. An approximation to 'singles' parties" by Sarai Martín López (Quilez Dominguez); "Gegants de barri: Giant makers, festivals, and urban struggles in Barcelona" by Marc Sierra Tirello et al. (Carrilero); and "From mining to tourism: Construction of hegemony in Portman" by Raúl Travé Molero (Rueda Crespo).

We are also pleased to announce that we inaugurate the *Anthropological Essays* section with two texts. On the one hand, an ethnographic investigation on marriage stories in an indigenous town of the Costa Chica of Guerrero (Ramos Gil). On the other hand, a text about the care network led by women through the personal story of Claudia, a Honduran woman who migrated to Catalonia almost a decade ago (Bertran i Tort).

To conclude, in the *Ethnographic Notes* section we present a text that allows us to reflect on moral communities in contemporary politics and the concept of the political "Other" (Gómez Jiménez).

We hope you enjoy each one of the readings. Health and Anthropology!

**Editorial Committee**

**Revista Perifèria**