*Obituario. Sección especial
'Antropología en Asturias'*

**El antropólogo José Luis
García y Asturias. En
memoria**

JUACO LÓPEZ ÁLVAREZ¹

Muséu del Pueblu d'Asturies, España

perifèria

revistes.uab.cat/periferia

Junio 2020

Para citar este artículo:

López, J. (2020). El antropólogo José Luis García y Asturias. En memoria. *Perifèria*, revista de recerca i formació en antropologia, 25(1), 229-237, <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.794>

Resumen

Obituario de José Luis García García, catedrático de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid, que desarrolló gran parte de su investigación antropológica en Asturias y falleció en Madrid el 28 de marzo del año 2020.

Palabras clave: José Luis García García; Asturias; obituario; mineros; prejubilados; campesinos

Abstract: *The anthropologist José Luis García and Asturias. In his memory*

Obituary for José Luis García García, Professor of Social Anthropology at the Complutense University of Madrid, who developed much of his anthropological research in Asturias and died in Madrid on March 28, 2020.

Keywords: José Luis García García, obituary; miners; early retirees; peasants

El 27 de junio de 2014 se organizó en Madrid un homenaje sorpresa a José Luis García García (1942-2020). Con la connivencia de una de sus hijas se le hizo creer que iba a la cafetería del Museo del Traje a celebrar una comida por el cumpleaños de un nieto, pero en realidad allí se encontró a treinta y cinco compañeros del mundo de la antropología, la mayoría universitarios, que venían desde todos los

¹ Contacto: Juaco López – jlopez@gijon.es

rincones de España, y también de Portugal, a homenajearle por su contribución a la antropología y también por su generosidad y buen carácter. Las promotoras de esta celebración fueron María Cátedra y Marie José Devillard, que también, en secreto, habían solicitado artículos a veinticinco estudiosos para publicar un libro de homenaje a José Luis, "Saberes culturales" (Cátedra & Devillard, 2014), que se le entregó ese mismo día. María Cátedra me encargó que preparase unas palabras para decirlas en "representación" de Asturias. Y lo hice muy gustoso porque apreciaba mucho al homenajeado y porque, los que tenemos interés por la antropología en Asturias, le debemos mucho.

Supe de la existencia de José Luis García el 26 de septiembre de 1983, acababa de cumplir yo 23 años; ese día compré en una librería de Gijón su "Antropología del territorio" (1976), cuya lectura me sorprendió, pues no estábamos acostumbrados en Asturias a esta clase de estudios. Dos años después participé en la organización de unas Jornadas de Etnología y Etnografía de Asturias, que se celebraron en agosto de 1985 en Grandas de Salime, promovidas por la Universidad de Oviedo y el recién creado Museo Etnográfico de Grandas de Salime, en las que se invitó a José Luis por los estudios que había realizado en el vecino concejo de Vilanova de Oscos entre 1974 y 1982; el título de su charla fue "Análisis antropológico de la clasificación de las hierbas en Vilanova de Oscos". Al año siguiente volví a escucharle en Oviedo, en unas *Xornaes d'Estudiu* de la Academia de la Llingua Asturiana, en las que habló sobre "El discurso del nativo sobre su propia cultura. Análisis de un concejo asturiano"², en la que ponía como ejemplo de ese "discurso" el modelo de familia que tenían los habitantes de Vilanova de Oscos, que era la familia troncal. Las dos conferencias fueron muy reveladoras para mí, sobre todo la primera que constituyó un completo descubrimiento. En aquellos años, escuchar en Asturias charlas sobre estas materias era algo excepcional, porque en la Universidad de Oviedo no se impartía antropología social o cultural, carencia que, a pesar de haber pasado casi cuarenta años, aún no se ha solventado.

A finales de los años ochenta, junto a Armando Graña, recurrimos a José Luis en busca de ayuda para un estudio que realizamos sobre hórreos y paneras, y él nos escuchó y nos proporcionó bibliografía. Y en 1990 fue miembro del tribunal que juzgó mi tesis en la Universidad de Oviedo sobre "Las abejas, la miel y la cera en la

² *Lletres Asturianes*, n.º 23 (1987), pp. 113-124.

sociedad tradicional asturiana”, dirigida por el geógrafo Francisco Quirós Linares, cuyo presidente fue Ramón Valdés del Toro, otro antropólogo muy vinculado a Asturias; en ella incluí un capítulo estimulado por aquella primera conferencia de José Luis en el que analizo el conocimiento que tenían los *abeyeiros* (apicultores expertos) sobre las plantas que aprovechan las abejas.

Al año siguiente obtuve por oposición la plaza de director del Museo del Pueblo de Asturias, en Gijón, que es un museo municipal fundado en 1968, que en aquel tiempo tenía un grave problema de identidad y no se sabía qué hacer con él. Poco a poco se le fue dando contenido y en 1998 se redactó un plan museológico coordinado por el diseñador Enric Franch, en el que participaron, en otros profesionales, el antropólogo Marc Augé y la museóloga Dolors Llopart. En este plan se daba mucha importancia a la investigación en el campo de la historia social, la etnografía, la antropología y otras materias. Para favorecer estos estudios se hicieron convenios de colaboración con las universidades de Oviedo, Alcalá y Complutense de Madrid; el convenio más duradero fue el que se firmó con el Departamento de Antropología Social de esta última universidad, cuyo director era José Luis García, cuyo objetivo era realizar en Asturias estudios de antropología social. Duró ocho años y en ese tiempo once alumnos de doctorado realizaron su trabajo de investigación en Asturias sobre temas muy dispares. Cinco de estos estudios fueron publicados por el museo. El primero que se editó lleva un prólogo de José Luis, en el que dice:

La aproximación recíproca entre la universidad y los museos responde a una exigencia ineludible en el mundo actual. A través de ella, la universidad vincula sus investigaciones a las demandas culturales de una parte muy importante de la población, y el museo potencia el conocimiento de la realidad circundante como requisito imprescindible para dar sentido a los materiales que maneja”³.

Ahora, conociendo todo esto, se comprenderá por qué yo estaba el 27 de junio de 2014 en la cafetería del Museo del Traje esperando a que llegase José Luis García

³ Ramón Valdés del Toro y Elisabeth Lorenzi Fernández, *¿Bótoche una mao? La evolución de las relaciones de reciprocidad campesinas en Tapia de Casariego (Asturias)*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2004, p. 7. Las otras publicaciones fueron: Matilde Córdoba Azcárate, Cristián Fernando Rozas Vidal y Consuelo Hernández Valenzuela, *Tres estudios antropológicos sobre el occidente de Asturias*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2006 y Jorge Moraga Reyes, *Chinos en Asturias. La reciprocidad en el imperio del cálculo*, Gijón: Museo del Pueblo de Asturias, 2010.

para homenajearle y también por qué el Museo del Pueblo de Asturias colaboró en la edición del libro homenaje. Ese día dije estas palabras:

Acabo de bajarme en Moncloa del autobús que me trajo de Asturias. Hace siete horas estaba pasando por Mieres, Figaredo, Ujo, también junto a Bustiello, Pola de Lena... En Asturias había niebla. He visto amanecer en la comarca de Luna, en tierra de León. Quería estar hoy aquí para darle las gracias a José Luis por lo que ha hecho en estas últimas décadas por estudiar, difundir y apoyar el conocimiento de la antropología en aquella tierra del norte.

José Luis lleva muchos años viviendo y trabajando en Madrid, pero para entender su obra hay que hablar de Asturias. Nació allí, en Bustiello, en el concejo de Mieres, en un poblado minero fundado por el marqués de Comillas en 1890. Su padre, Jesús, era natural de la parroquia de Santa Cruz de Mieres y su madre, Teresa, del pueblo de Piñeres que pertenece al vecino concejo de Aller. Los dos pertenecientes a la cuenca minera del Caudal.

Su padre era facultativo de minas. El 12 de febrero de 1946 hubo una explosión de grisú en la mina donde trabajaba, El Trabanco, en el pueblo de Caborana (Aller). Dentro quedaron atrapados varios mineros. El padre de José Luis y dos compañeros más bajaron al rescate inmediatamente y allí se quedaron para siempre. En total ese trágico día murieron once mineros. Su madre se quedó sola con cinco hijos, el mayor tenía seis años y el más pequeño tres meses; José Luis tenía cuatro. Mis suegros, que también son alleranos, cuando hablan de Teresa siempre dicen que fue una gran luchadora.

Con ocho años empezó superiplo formativo en colegios religiosos fuera de Asturias: Madrid, Vitoria, Carrión de los Condes (Palencia), Alemania, Vigo..., pero los veranos siempre los pasaba en Asturias. Y en Asturias va a desarrollar gran parte de sus investigaciones como antropólogo, desde sus comienzos en los años setenta hasta sus últimos trabajos. En su libro "Antropología del territorio" (García, 1976) estudia el poblado de Bustiello, en Mieres, y el concejo rural de Vilanova de Oscos, en el occidente de Asturias, en donde los protagonistas son dos grupos humanos, los mineros y los campesinos, que le seguirán interesando hasta hoy mismo. Sobre los Oscos y

concejos vecinos tratará en el libro colectivo "Rituales y proceso social. Estudio comparativo en cinco zonas españolas" (García, Velasco, & López Coira, 1991).

La minería asturiana ha sido uno de los asuntos prioritarios en su labor investigadora. A ella ha dedicado varios artículos y un libro, "Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos" (García, 1996), en el que estudia especialmente a los mineros del concejo de Aller donde predominaba la figura del campesino-minero. También un proyecto de investigación: "Los últimos mineros. Un estudio antropológico sobre la minería en España" (García, 2002). Creo que José Luis es un sentimental, un antropólogo sentimental, que lo que ha tratado con estos estudios es descifrar el mundo de sus padres y de su infancia, pasando de lo particular a lo universal, y empleando la historia y la antropología como fuentes de información. Su madre ha sido una de sus principales informantes. En los últimos años, ha continuado su interés por este mundo estudiando a los prejubilados de la minería, que es uno de los nuevos fenómenos sociales que caracteriza a las cuencas mineras asturianas: "Prejubilados españoles. Ajustes y resistencias ante las políticas públicas" (García, 2009).

La otra gran aportación de José Luis a la antropología asturiana fue la ayuda y colaboración que ha prestado a todos los interesados por esta ciencia en Asturias. Los asturianos nos hemos beneficiado de su bondad y generosidad; pertenece al grupo humano de los que no sabe decir que no. Para valorar su papel en esto hay que tener en cuenta que la Universidad de Oviedo no tiene a fecha de hoy un Departamento de Antropología, ni en sus aulas se imparte ninguna asignatura de antropología social o cultural. En estos últimos cinco años esta falta se ha mitigado en cierta medida con las tutorías de Antropología que la UNED ofrece en Gijón, impartidas por Adolfo García Martínez, y con un máster de Historia y Análisis Cultural que organiza el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo. Pero desde los años ochenta y hasta hace cinco años, José Luis fue la persona a quien se recurrió continuamente para solventar esta carencia.

En aquellos años ochenta impartió unas charlas sobre Vilanova de Oscos en Grandas de Salime, en el recién inaugurado Museo Etnográfico de aquella localidad, y en Oviedo, que fueron muy reveladoras y sirvieron de orientación

para los que nos interesaba estos asuntos; empezábamos a oír cosas diferentes. En este mismo sentido publicó un artículo en el tomo 9 de la *Enciclopedia Temática de Asturias*, una obra de gran difusión: "El tiempo cotidiano en Vilanova de Oscos".

Vino a Asturias cuantas veces se le llamó para formar parte de los tribunales de las primeras tesis que se hicieron en este campo. Tesis que se leían en las facultades de Filosofía y de Geografía e Historia, y en cuyos tribunales, a veces, José Luis era el único antropólogo entre historiadores, geógrafos y filósofos.

En el año 2000, durante su etapa como jefe del Departamento de Antropología Social de la Universidad Complutense se firmó un convenio de colaboración entre esta Universidad y el Museo del Pueblo de Asturias para promover estudios de antropología en Asturias. Sin ningún problema, fuimos capaces de romper esa barrera histórica que parecía infranqueable en España, entre los museos etnográficos y los departamentos universitarios de Antropología, y juntamos nuestros esfuerzos e intereses para producir conocimiento que, en definitiva, es la labor última de los museos y de las universidades. El convenio de colaboración duró ocho años y gracias a él once alumnos del curso de doctorado hicieron su trabajo de campo en Asturias, estudiando asuntos que nunca antes se habían tratado en nuestra tierra: los cambios sociales en el mundo campesino, el turismo rural, el retorno de los emigrantes asturianos, la inmigración china, la escuela y la comunidad, la televisión autonómica, etc. Cinco de estos trabajos han sido publicados por el museo.

Por todas estas razones he venido hoy aquí en representación del Museo del Pueblo de Asturias para decirte: "José Luis, muchas gracias por tus estudios y por tu apoyo".

Después de aquel 27 de junio de 2014 su relación con Asturias no cesó. En 2015, el Museo del Pueblo de Asturias y la Asociación Asturiana de Antropología y Patrimonio Etnológico organizaron un ciclo de conferencias sobre los inicios de los estudios de antropología académica en Asturias, y se invitó a los profesores James W. Fernández, María Cátedra y José Luis García. Fueron tres testimonios autobiográficos sobre el trabajo de campo en los años sesenta muy estimables.

José Luis tituló su charla: "Cuarenta años de antropología social en Asturias. Reflexiones autobiográficas" (publicada en Fernández, Cátedra, & García, 2016).

En estos años animó a Rocío Pérez-Sutil del Cueto a realizar una tesis sobre el concejo de Cabranes, en Asturias, estudiando las relaciones entre los nativos y los nuevos pobladores de este lugar, donde más del 40% de sus habitantes son nacidos fuera. La tesis fue dirigida por María Cátedra y Pedro Tomé, y José Luis fue el presidente del tribunal en noviembre de 2018. El Museo del Pueblo de Asturias la publicó con el título "Cabranes: de la casería a la casa de huéspedes" (2019).

El día que se defendió esta tesis en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid le di a José Luis García el libro de Rosendo M.^a López Castrillón (1803-1864) "Las nueve vidas de la casa de la Fuente de Riodecoba. Libro de memoria de una casa campesina de Asturias, 1550-1864" (López & López, 2018), que recoge los escritos de un campesino que escribió la historia de su casa, siguiendo las vidas de los mayorazgos, así como todos los trabajos que hizo él por su casa; es un texto excepcional, pero no tan raro como puede pensarse, pues los campesinos de los siglos XVIII y sobre todo del XIX escribían mucho más de lo que a menudo se piensa, el problema es que esa fuente de información se ha marginado, según José Luis, frente a la oralidad. Le entregué el libro, editado por el Museo del Pueblo de Asturias, con la petición de que si le parecía de interés hiciese una reseña para alguna revista de antropología. Lo leyó con mucho interés e hizo una larga reseña donde reflexiona sobre el valor de la escritura popular, que los antropólogos habían dejado de lado en sus investigaciones, y matiza la preponderancia de la familia troncal en el occidente de Asturias, volviendo sobre aquella charla que había dado en Oviedo en 1986. Salió publicada en "Disparidades. Revista de antropología" (García, 2019) editada por el CSIC (heredera de la "Revista de Dialectología y Tradiciones Populares"). Fue su última publicación.

En los primeros días del pasado mes de marzo me pidieron el antropólogo Adolfo García Martínez y Benito García Noriega, propietario de KRK Ediciones, de Oviedo, que actuase de intermediario con José Luis para solicitarle su autorización para editar en su colección "Cuadernos de pensamiento" su artículo "De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural", publicado en la revista "Política y sociedad" (García, 1998), le escribí por correo electrónico y me contestó el 10 de marzo:

Hola Juaco. Por mi parte no hay ningún problema. Supongo que por la revista *Política y Sociedad* tampoco. Posiblemente si volviese a leer el artículo se me ocurrirían algunas correcciones. Pero mejor que quede cómo está. Saludos

Dos semanas después, el 28 de marzo, fallecía en Madrid. Es para mí un consuelo saber que le di a José Luis una grata noticia en sus últimos días. Que desde Asturias se interesasen por un trabajo suyo escrito hace más de veinte años, que su trabajo siguiese leyéndose y, sobre todo, motivando a otras personas que lo consideraban útil y de actualidad, es algo que sin duda tuvo que alegrarle.

Bibliografía

- Cátedra, M., & Devillard, M. J. (2014). *Saberes culturales. Homenaje a José Luis García*. Barcelona: Bellaterra.
- Fernández, J. W., Cátedra, M., & García, J. L. (2016). *Los inicios de la antropología en Asturias. Tres testimonios autobiográficos*. Gijón: Museo del Pueblo de Asturias-Red de Museos Etnográficos de Asturias.
- García, J. L. (1976). *Antropología del territorio*. Madrid: Taller de Ediciones Josefina Betancor.
- García, J. L. (1987). El discurso del nativo sobre su propia cultura. Análisis de un concejo asturiano. *Lletres Asturianes*, 23, 113-124.
- García, J. L. (1988). El tiempo cotidiano en Vilanova de Oscos. *Enciclopedia Temática de Asturias*, tomo 9, 13-30. Gijón: Silverio Cañada Editor.
- García, J. L. (1996). *Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*. Barcelona: Ariel.
- García, J. L. (1998). De la cultura como patrimonio al patrimonio cultural. *Política y Sociedad*, 27, 9-20. Retrieved from <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/POSO9898130009A>
- García, J. L. (2002). *Los últimos mineros. Un estudio antropológico sobre la minería en España* (Centro de investigaciones sociológicas, ed.). Madrid.
- García, J. L. (2009). *Prejubilados españoles: Ajustes y resistencias ante las políticas públicas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

- García, J. L. (2019). Notas de libros: López Castrillón, Rosendo María: Las nueve vidas de la casa de la Fuente de Riodecoba. Libro de memoria de una casa campesina de Asturias (1550-1864). Edición y estudio preliminar de Juaco López Álvarez. (Gijón, Muséu del Pueblu d'Asturies). *Disparidades. Revista de Antropología*, 74(1).
- García, J. L., Velasco, H., & López Coira, M. (1991). *Rituales y proceso social: estudio comparativo en cinco zonas españolas*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- López Castrillón, R. M. (2018). *Las nueve vidas de la casa de la Fuente de Riodecoba: Libro de memoria de una casa campesina de Asturias (1550-1864)*. Edición y estudio preliminar Juaco López Álvarez. Gijón: Muséu del Pueblu d'Asturies.