

perifèria

Número 17, diciembre 2012

revistes.uab.cat/periferia

Editorial

[Català](#)

[Español](#)

[English](#)

A cada número de Perifèria el *Projecte Entrevistes* ens ha aportat un diàleg amb antropòlegs/es referencials. Aquest nou número ens ofereix l'oportunitat d'apropar-nos a Lluís Mallart Guimerà el qual, sens dubte, és una referència per a qualsevol investigador / a que vulgui dirigir la seva mirada cap a l'Àfrica. La seva entrevista coincideix amb una nova edició en castellà (*La danza para los espíritus*) d'un dels seus treballs emblemàtics *La danza als esperits. Itinerari iniciàtic d'un medecinaire africà* (1983).

Així mateix, els articles d'aquest número són il·lustratius de dos focus d'interès, que es reflecteixen amb força en les investigacions dels programes actuals de Màster i Doctorat.

D'una banda, el recurs a metodologies participatives que afavoreixin un paper actiu als mateixos individus, objectes dels nostres estudis. Els treballs de Francesco B. Bondanini i Jonatan Kurzwelly ens mostren la seva experiència en oferir la càmera a les persones que van ser protagonistes del seu treball de camp.

D'altra banda, l'interès per analitzar una combinació que marca els processos polítics: poder, tecnologia i conflictes. Una mostra d'això és el treball de Francisco Adolfo García Jerez.

És cert que aquests dos focus d'interès no són nous en l'àmbit de l'antropologia. Però, sens dubte, són cada vegada més ineludibles.

Comitè Editorial

Revista Perifèria

<http://revistes.uab.cat/periferia>

=====

perifèria

Número 17, diciembre 2012

revistes.uab.cat/periferia

En cada número de Perifèria el *Projecte Entrevistes* nos ha aportado un diálogo con antropólogos/as referenciales. Este número nos brinda la oportunidad de acercarnos a Lluís Mallart Guimerà que, sin duda, es una referencia para cualquier investigador/a que quiera dirigir su mirada a África. Su entrevista coincide con una nueva edición en castellano (*La danza a los Espíritus*) de uno de sus trabajos emblemáticos *La dansa als Esperits. Itinerari iniciàtic d'un medecinaire africà* (1983).

Asimismo, los artículos de este número son ilustrativos de dos focos de interés, que se reflejan con fuerza en las investigaciones de los programas actuales de Màster y Doctorado.

Por un lado, el recurso a metodologías participativas que propicien un papel activo a los propios individuos, objetivo de nuestros estudios. Los trabajos de Francesco B. Bondanini y Jonatan Kurzwelly nos muestran su experiencia al ofrecer la cámara a las personas que fueron protagonistas de su trabajo de campo.

Por otro lado, el interés por analizar una combinación que marca los procesos políticos: poder, tecnología y conflictos. Una muestra de ello es el trabajo de Francisco Adolfo García Jerez.

Es cierto que estos dos focos de interés no son nuevos en el ámbito de la antropología. Pero, sin duda, son cada vez más ineludibles.

Comité Editorial

Revista Perifèria

<http://revistes.uab.cat/periferia>

=====

perifèria

Número 17, diciembre 2012

revistes.uab.cat/periferia

Within each issue of *Periferia* the *Projecte Entrevistes* has provided us with interviews with master anthropologists. This new issue gives us the opportunity to approach ourselves to Lluís Mallart Guimerà whom certainly is a reference for any researcher interested in Africa. His interview coincides with a new edition in Castilian (*Dance to the Spirits*) of one of his iconic *La dansa als esperits. Itinerari iniciàtic d'un medecinaire africà* (1983).

In addition, the articles in this issue are illustrative of two foci of interest, reflected strongly in the current research program of Master and Doctorate.

On one hand, the use of participatory methodologies that promote an active role for the individuals themselves, aim of our studies. The works of Francesco B. Jonatan Kurzwelly and Bondanini show their experience by providing the camera to the people who were protagonists of their fieldwork.

On the other hand, the interest in analyzing a combination that makes political processes: power, technology and conflict. One example is the work of Francisco Adolfo Garcia Jerez.

It is true that these two foci of interest are not new in the field of anthropology. But, undoubtedly, are increasingly inescapable.

Editorial Committee

Journal Periferia

<http://revistes.uab.cat/periferia>