

## NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA HISTORIOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS. UN SEMINARIO EN BARCELONA

ROGER CASTILLO REQUENA  
*Universitat Autònoma de Barcelona*  
rogercastillorequena37@gmail.com

CITA RECOMENDADA: Roger Castillo Requena, «Nuevas perspectivas en la historiografía de las órdenes religiosas», *Nuevas de Indias. Anuario del CEAC*, IX (2024), pp. 189-194.

DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/nueind.117>

Recepción: 5 de junio de 2024 / Aceptación: 22 de julio de 2024

El pasado 14 de diciembre del 2023, el Ateneu Universitari Sant Pacià de Barcelona fue el marco de un interesante encuentro académico titulado «Nuevas tendencias historiográficas para el estudio de las órdenes religiosas». Este seminario, que abordó diversos períodos históricos y con enfoque interdisciplinario, reunió a destacados investigadores y académicos de distintas instituciones como la Universidad Carlos III de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universitat Pompeu Fabra, la Universidad Pontificia de Salamanca, el Pontificio Instituto Bíblico de Roma, la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Roma o la Universidad Santo Tomás de Manila, además de las universidades organizadoras: Ateneu Universitari Sant Pacià y Universitat Autònoma de Barcelona.

A lo largo de la jornada, los participantes dieron a conocer y sometieron a debate sus investigaciones en curso. A pesar de su temática especializada, fue todo un éxito de asistencia, contando no solo con un

público numeroso en la sala sino también con una retransmisión online en directo con participación internacional. La intención original de este seminario fue la de crear un espacio interdisciplinario de reflexión y discusión, abierto a todos los miembros de la comunidad científica.

La jornada comenzó con la inauguración del seminario por autoridades académicas del Ateneu Universitari Sant Pacià, dando paso a una serie de sesiones temáticas a lo largo del día. El seminario se dividió en varias sesiones, cada una de las cuales se dedicaba a una temática o período histórico concreto. Tras una breve exposición en la que cada investigador presentaba las líneas básicas de su proyecto, se abría un espacio para el debate.

La primera sesión, titulada «Historia de la Teología», y moderada por fray Alejandro José López Ribao, profesor del Ateneu Universitari Sant Pacià de Barcelona e investigador vinculado a la Universitat Autònoma de Barcelona, contó con las ponencias de José Luis Egío, investigador del Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid, quien presentó su trabajo sobre «Nuevos textos para el estudio de la escuela de Salamanca»; y de Víctor Lillo Castañ, investigador postdoctoral del programa Margarita Salas en el Instituto Max Planck de Historia del Derecho y Teoría del Derecho de Frankfurt, quien disertó sobre «Fray Bernardino de Minaya y la bula *Sublimis Deus*». En el trabajo del doctor Egío, aunque el título aludiera a textos nuevos, el ponente desempolvó de las estanterías de las bibliotecas conventuales algunas obras de teología sacramental escritas por miembros de la Escuela de Salamanca que habían pasado prácticamente desapercibidas en sus contenidos sociales, políticos y culturales en los últimos cuatrocientos años, como fue el caso de la *Summa sacramentorum ecclesiae* de Francisco de Vitoria o de la *Relectio de sacramentis in genere*, publicada por Melchor Cano en 1550. En la ponencia del doctor Lillo se trató de la elaboración de la bula *Sublimis Deus* (aprobada por Paulo III en 1537, en la que se afirma que los indígenas americanos eran seres humanos con plenas facultades mentales y que el proceso de evangelización en América se debía llevar a cabo de un modo pacífico), centrándose en la participación de la Orden de Predicadores en su desarrollo. También habló acerca de las razones por las cuales en 1538 Carlos V solicitó que la bula fuera revocada.

La mañana continuó con la segunda sesión, sobre Historia medieval, moderada por Bernat Hernández, profesor de la Universitat Autònoma de Barcelona e investigador del Centro de Estudios de la América Colonial (CEAC) y del Grupo de Investigación de Estudios de Historia Cultural (GREHC). En esta sesión, Mercedes Pérez Vidal, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (2013) e investigadora del Instituto de Estudios Medievais (FCT-NOVA) de Lisboa desde 2021, exploró las «Conexiones fluidas e identidades ambiguas. Nuevas perspectivas para el estudio de las mujeres religiosas en el mundo ibérico». En su exposición puso de manifiesto algunas de las problemáticas existentes en la historiografía sobre las religiosas en España, en especial dentro del marco de estudios de historia de la mujer, proponiendo algunas reflexiones teóricas y metodológicas. Por su parte, el profesor David Menaza, del Archivo de la Corona de Aragón, presentó su investigación sobre «La Militia Ihesu Christi y el nacimiento de la Orden de los Predicadores». Nos ofreció un análisis detallado de diversas fuentes históricas que abordan la cruzada albigense, centrándose en la figura de Domingo de Guzmán y su papel en el conflicto contra el catarismo. Destacó tres narrativas principales: la *Hystoria Albigensis*, la *Cansó de la Crozada* y la *Chronica* del maestro Guilhèm de Puylaurens. También abordó la controversia de Montréal, donde se relata el milagro del libro incombusto, aunque destacó que diferentes fuentes ofrecían variaciones en los detalles. Además, expuso el tema de la Militia Ihesu Christi, una orden militar-religiosa efímera que podría haber apoyado a los cruzados, pero cuya existencia y papel son ambiguos. Ilustró su ponencia con algunas pinturas del siglo xv como la *Predela de la Coronación de la Virgen* de Fray Angélico (1435) o *Santo Domingo y los Albigenses* de Pedro Berruguete (datada entre 1491 y 1499).

Por la tarde se desarrolló la tercera sesión, sobre época moderna y moderada por Oriol Brugarolas, profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universitat de Barcelona desde 2011. En esta ocasión, Miguel Anxo Pena, catedrático de Historia de la Iglesia de la Universidad Pontificia de Salamanca, nos ofreció su ponencia titulada «Repensando la historia de las órdenes: la necesidad de lecturas de conjunto». Abordó la complejidad de la historiografía religiosa, especialmente en relación con la trayectoria moderna de las órdenes regulares. Destacó su

desarrollo a partir del interés renovado por la historia eclesiástica desde 1870, influida por movimientos como la Ilustración y el Romanticismo. También subrayó la importancia de la *Nouvelle Théologie* y el Concilio Vaticano II en la renovación de los estudios históricos y teológicos. Sugirió explorar temas como la relación entre la vida religiosa femenina y masculina, la vinculación entre el gobierno y las instituciones religiosas, la caridad, la vida social y política de las órdenes, el pensamiento teológico y político o las misiones. Hizo hincapié en la necesidad de una investigación que trascienda las lecturas tradicionales y explore nuevas perspectivas para comprender la complejidad de la historia de las órdenes religiosas. Por su parte, Mercè Gras Casanovas, profesora asociada en la Universitat Pompeu Fabra y responsable del Archivo de las Carmelitas Descalzas de Cataluña y Baleares, presentó su trabajo titulado «Entonad canción, y tañed pandero. El arpa deliciosa y el salterio: La música en la vida conventual de Trento hasta la exclaustración». Abordó la escasa atención que ha recibido la música en la historia de las órdenes religiosas en España, a pesar de su importancia en la tradición musical del país. Analizó cómo había ido evolucionando la música en las órdenes y cómo en las últimas décadas había comenzado a surgir un interés por estudiar la música en esos contextos, especialmente en los monasterios femeninos.

La cuarta sesión, dedicada al tema de las misiones, fue moderada por José Luis Betrán, catedrático de Historia moderna de la Universitat Autònoma de Barcelona e investigador del CEAC y del GREHC. En esta sesión, Jorge Mojarro Romero, profesor de Literaturas Hispánicas en la Universidad de Santo Tomás de Manila e investigador en el Research Center for Culture, Arts and Humanities de la misma universidad, disertó a partir de la propuesta «History, propaganda, and glory in the early Dominican chronicles of the Philippines». Abordó la historiografía temprana de las Indias Orientales españolas y las crónicas eclesiásticas impresas en la Manila colonial, que proporcionan una fuente importante para reconstruir la historia de Filipinas. Señaló que la historiografía colonial está influida por los intereses de sus autores o las instituciones que encargaron las obras. Además, destacó la diferencia entre las crónicas históricas civiles y eclesiásticas, estas últimas subdivididas entre oficiales y aquellas que abordaban temas etnográficos y regionales. Mencionó ejemplos

específicos de crónicas como la de Fray Diego de Aduarte, el primer cronista dominico en Filipinas, y discutió las características de este género literario, incluida la importancia de sus contribuciones a la didáctica y el moralismo. En la misma sesión, Alexandre Coello de la Rosa, catedrático de Historia de América y Asia en la Universitat Pompeu Fabra, presentó su estudio sobre «El primer arzobispo criollo de Manila, Miguel de Poblete, frente a la orden del Santísimo Nombre de Jesús (1654-1668)». Analizó la figura del influyente prelado de Manila durante el siglo xvii. Destacó la relación del arzobispo Poblete con el gobernador Sabiniano Manrique de Lara y el deterioro de las relaciones con el siguiente gobernador, Diego de Salcedo. También describió un lamentable episodio en el que Poblete acusó al provincial agustino Alonso Quijano de conducta lasciva y enriquecimiento ilícito, adentrándose en aspectos más cotidianos y de historia social.

Finalmente, la jornada concluyó con la quinta sesión sobre Liturgia, moderada por fray Dominik Jurczak, profesor de Teología en la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Aquino de Roma e investigador vinculado a la Universitat Autònoma de Barcelona. En primer lugar, Samuel Corniola, doctorando del Anselmianum de Roma y profesor del Pontificio Instituto Litúrgico de Roma, ofreció una mirada sobre «La pratica della fede nel periodo succesivo al Concilio di Trento». Su intervención trató sobre la influencia del Concilio de Trento en la práctica litúrgica posterior al siglo xvi. Específicamente a partir de los libros litúrgicos que fueron reformados, la participación en la misa y el culto eucarístico y la formación de una disciplina específica sobre la liturgia. Claudio Ubaldo Cortoni, doctor en Sagrada Teología en el Instituto de Historia de la Teología del Ateneo San Anselmo de Roma y profesor del Instituto Pontificio Litúrgico de Roma, profundizó en «El libro litúrgico como fuente para la historia de las ideas». Presentó un exhaustivo informe sobre las ediciones de textos sacramentales católicos desde la época bajomedieval hasta el siglo xvii para demostrar la variedad de contenidos y la pluralidad de versiones que afectaron a la liturgia, con lo que relativizaba las directrices de uniformización dictaminadas en Trento.

En conclusión, el encuentro fue una oportunidad para revisar, desde diferentes colectivos investigadores de ámbito internacional y con especia-

listas en disciplinas que habitualmente trabajan autónomamente, nuevas perspectivas y enfoques historiográficos sobre las órdenes religiosas.

Este seminario cumplió con creces su objetivo de crear un espacio interdisciplinario para la reflexión y la discusión académica, consolidándose como un evento relevante y enriquecedor para la comunidad científica. Las contribuciones serán publicadas en las revistas *Archivo Dominicano* y *Nuevas de Indias*.