
EDITORIAL

Hace siete años, durante un acto en la Fundación Pastor, tres amigos se reunieron a tomar algo. Durante la reunión tuve la ocurrencia de proponer crear una revista que se dedicase única y exclusivamente a temas macedonios. La necesidad de la misma era algo que estaba fuera de toda duda, ya que la carencia de un foro adecuado para hablar en castellano sobre el reino de Macedonia era algo notorio y conocido por todos. Lo sorprendente fue el entusiasmo con el que mis compañeros de viaje abrazaron esta idea. Aún más inesperado ha sido la participación y el impacto que esta humilde revista ha tenido y sigue teniendo.

Por las páginas de *Karanos* han pasado algunos de los más insignes investigadores internacionales y nacionales. Por citar algunos nombres, me gustaría recordar a D. Ogden, W. S. Greenwalt, V. Alonso Troncoso, S. Müller, I. Worthington, O. Palagia, J. Reames, W. Heckel, E. D. Carney y E. M. Anson. Además, ha servido para que otros investigadores jóvenes de gran proyección publiquen sobre temas que difícilmente tenían cabida en otras revistas científicas.

El sexto volumen de *Karanos* no se queda a la zaga y nos ofrece nuevamente artículos de gran interés. Uno de ellos, “Requiem for a Great King” lo firma Borja Antela-Bernárdez y arroja nuevas perspectivas sobre la muerte y el funeral de Darío III. El profesor Graninger nos presenta el resultado de sus investigaciones sobre la Tesalia helenística, una región de la que es un consumado experto: “History in/of Hellenistic Thessaly”. Ha M. Antoniadou le ha correspondido el honor de firmar el primer artículo de esta revista sobre numismática: “The “Serres, 1966” Hoard. A Contribution to the Coinage of the Macedonian Koinon”. Los artículos sobre monedas macedonias son escasos, no ocurre lo propio con las monedas de Alejandro Magno, pero aún lo son más los estudios que se centran en las acuñaciones de época romana, por lo que el trabajo de Antoniadou será de gran utilidad para los investigadores. Finalmente, M. Kholod, uno de los mayores expertos de Alejandro en Asia Menor, se centra en la visión que ofrece la crónica de Juan de Nikiû sobre los reyes de la dinastía argéada: “The Argead Kings of Macedonia in the Chronicle of John of Nikiu”. El lector podrá comprobar que la información que esta crónica aporta al investigador, tal vez más familiarizado con los autores clásicos, resulta sorprendente y llamativa.

Las entrevistas de nuestra revista han puesto rostro a un buen número de investigadores: W. S. Greenwalt, J. Roisman, E. D. Carney, Luisa Prandi y Fr. Javier Gómez Espelósín. Este número continúa con esta sección. Los lectores podrán disfrutar de una entrevista a un investigador de la talla de Miltiades Hatzopoulos, uno de los más renombrados epigrafistas sobre Macedonia. Escuchar al profesor Hatzopoulos es interesante porque en sí mismo es historia de nuestro campo.

En nuestra sección *Flashbacks* recuperamos artículos de interés que son difíciles de encontrar o que bien merecen la pena volver a rescatar del paso del tiempo. Aprovechando la entrevista a M. Hatzopoulos traemos de vuelta uno de sus mejores artículos: “Artémis Digaia Blaganitis en Macédoine”. En dicho estudio puede

comprobarse el dominio lingüístico de nuestro entrevistado. Su enorme saber y conocimiento de las inscripciones de la antigua Macedonia y su pasión por la historia de este pueblo.

El éxito es gratificante y alienta a seguir trabajando. No obstante, todavía hay cosas en las que se debe seguir trabajando. Uno de los objetivos al crear esta revista era dar a conocer al público español contenidos de la historia de Macedonia. No se ha podido en modo alguno cambiar esa imagen inamovible que condena a este reino a ser simplemente la cuna de alguien. El gran reto que tiene toda revista académica es intentar conectar con el gran público y ésta aún no lo ha conseguido.

También se pretendía que *Karanos* fuese una primera opción para publicar para aquellos jóvenes investigadores nacionales que acababan de leer sus tesis. Tampoco en eso hemos tenido el éxito esperado, pero es algo que la propia consolidación de nuestro campo en territorio nacional ayudará a consolidar.

Por mi parte digo adiós a la revista tras siete años. Agradezco a mis compañeros el detalle que me hayan permitido firmar la editorial como despedida y doy las gracias en especial a Mario Agudo Villanueva por su labor y paciencia en esta andadura. Estoy seguro que él terminará de convertir a *Karanos* en la revista que un día soñé. Long live *Karanos*!

ANTONIO IGNACIO MOLINA MARÍN
Co-Director de *Karanos*

Santiago de la Ribera (Murcia), 27 de noviembre de 2023