

**ENRA H ONAR**  
QUADERNS DE FILOSOFIA

48

La democràcia invisible

Jordi Riba (coord.)

---

**Directora**

Marta Tafalla (UAB)

**Consell de redacció**

Victòria Camps Cervera (UAB)

Anna Estany Profitós (UAB)

Víctor Gómez Pin (UAB)

Carl Hoefler (UAB)

David Jou Mirabent (UAB)

Joan-Carles Melich Sangrà (UAB)

Jaume Mensa (UAB)

Àngel Puyol (UAB)

Daniel Quesada Casajuana (UAB)

Josep M. Terricabres Noguera (UdG)

Gerard Vilar (UAB)

**Consell editorial**

Paula Casal (ICREA, Universitat Pompeu Fabra)

Jordi Cat (University of Indiana)

Alexander García-Düttmann (University of London)

Maria Herrera

(Universidad Nacional Autónoma de México)

Cristina Lafont (Northwestern University)

Christoph Menke (Goethe-Universität Frankfurt)

Carlos Moya (Universidad de Valencia)

Julián Pachó (Universidad del País Vasco)

Carlos Pereda

(Universidad Nacional Autónoma de México)

Francisca Pérez Carreño (Universidad de Murcia)

Manuel Pérez Otero (Universidad de Barcelona)

Mauricio Suárez

(Universidad Complutense de Madrid)

Carlos Thiebaut (Universidad Carlos III)

**Secretari**

David Hernández Abajo (UAB)

**Redacció**

Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Filosofia

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 16 18. Fax: 93 581 20 01

revista.enrahonar@uab.cat

**Subscripció i administració**

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 10 22. Fax: 93 581 32 39

sp@uab.cat

**Intercanvi**

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques

Secció d'Intercanvi de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 11 93. Fax: 93 581 32 19

sb.intercanvi@uab.cat

**Composició**

Vilanrosa

**Edició i impressió**

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 21 31. Fax: 93 581 32 39

sp@uab.cat

www.uab.cat/publicacions

ISSN 0211-402X

Dipòsit legal: B. 13.550-1981

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

---

ENRAHONAR. QUADERNS DE FILOSOFIA és una revista acadèmica editada pel Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Va ser fundada l'any 1981 com un mitjà de difusió d'idees i debats en filosofia i altres disciplines properes. Ha estat dirigida successivament per Josep Calsamiglia, Josep Montserrat Torrents, Victòria Camps i Gerard Vilar, i actualment la dirigeix Marta Tafalla. Publica articles científics originals i també crítiques de llibres. Publica majoritàriament en català, castellà i anglès, però també en altres llengües romàniques. ENRAHONAR combina la difusió de la filosofia catalana amb l'interès per les discussions filosòfiques actuals en altres llengües i cultures.

ENRAHONAR. QUADERNS DE FILOSOFIA té una periodicitat semestral, primavera i tardor.

Les opinions expressades en articles, notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a ENRAHONAR són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

L'acceptació d'articles es regeix pel sistema de censors. Al final del volum es poden consultar les normes del procés de selecció i les instruccions per als autors.

---

**Bases de dades en què ENRAHONAR està referenciada**

— The Philosopher's Index

— Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC-CSIC)

— Répertoire Bibliographique de la Philosophie

— Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO)

— Latindex

— Dialnet (Unirioja)

ENRAHONAR es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat:



**Reconeixement - NoComercial (by-nc):** Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.

---

**ENRA HONAR**  
QUADERNS DE FILOSOFIA

Núm. 48, 2012, ISSN 0211-402X

<http://ddd.uab.cat/record/17>

La democràcia invisible

**Riba, Jordi.** Presentació.

**Balibar, Étienne.** Los dilemas históricos de la democracia y su relevancia contemporánea para la ciudadanía.

**Abensour, Miguel.** Democracia insurgente e Institución.

**Molina, Esteban.** Claude Lefort: democracia y crítica del totalitarismo.

**Martí-Jufresa, Felip.** An-arquia de la política. Variacions a partir d'un tema de Jacques Rancière.

**Vermeren, Patrice.** La aporía de la democracia por venir y la reafirmación de la filosofía.

**Llavadot, Laura.** Democracia y mesianicidad: consideraciones en torno a lo político en el pensamiento de Derrida.

**Valladolid Bueno, Tomás.** Memoria, identidad y democracia.

**Sintomer, Yves.** Selección aleatoria, autogobierno republicano y democracia deliberativa.

Ressenyes

**Roca Jusmet, Luis.** *Democracia S.A. La democracia dirigida y el fantasma del totalitarismo invertido*, de Sheldon S. Wolin.

**Zubizarreta, Gontzal.** *El odio a la democracia*, de Jacques Rancière.

**Riba, Jordi.** *Jacques Rancière et la politique de l'esthétique*, de Jérôme Game; Aliocha Wald Lasowski.

**Farrés Juste, Oriol.** *Violence et civilité*. Welles Library Lectures et autres essais de philosophie politique, d'Étienne Balibar.

**Plana, Marc.** *Extension du domaine de la manipulation. De l'entreprise à la vie privée*, de Michela Marzano.

**Roca Jusmet, Luis.** *Los rostros de la injusticia*, de Judith Shklar.

**Pagès, Anna.** *La politique des choses*, de Jean-Claude Milner.

**Pagès, Anna.** *Pour une politique des êtres parlants. Court traité politique 2*, de Jean-Claude Milner.

**Valladolid Bueno, Tomás.** *Tratado de la injusticia*, de Reyes Mate.

**Vergés, Joan.** *Assumptes pendents*, d'Antoni Defez.

## Sumari

Enrahonar. Quaderns de Filosofia  
Núm. 48, p. 1-187, 2012, ISSN 0211-402X  
Les paraules clau són en llenguatge lliure  
<http://ddd.uab.cat/record/17>

### La democràcia invisible

- 5-6 **Riba, Jordi** (Universitat Autònoma de Barcelona - Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie. Université de Paris 8)  
Presentació. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 5-6.

### Articles

- 9-29 **Balibar, Étienne** (University of California, Irvine)  
Los dilemas históricos de la democracia y su relevancia contemporánea para la ciudadanía. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 9-29.

Este ensayo analiza la relación dialéctica entre los conceptos de democracia y de ciudadanía a la luz de los debates actuales, en los que se combinan una transformación de la tradición filosófica y una evaluación de las situaciones en que se cuestiona la distinción jurídica entre el «ciudadano» y el «nacional». A partir de consideraciones sobre las tensiones semánticas de las categorías griegas y latinas (*politeia*, *demokratia*, *isonomia*, *ius civitatis*), se analizan las aporías de la democracia, entendida como modelo o ideología, que filósofos como Jacques Rancière y Hannah Arendt nos permiten superar mediante la definición de la democracia como un proceso de insurrección permanente «anti-oligárquico» en lugar de un régimen estable. No es la propagación de la democracia, por lo tanto, lo que constituye el objeto primordial de la teoría política, sino la democratización de la democracia, de sí misma, especialmente en la forma de eliminación de la exclusión interna. Esta teoría se ilustra y se perfecciona aún más al referirse a los debates sobre la discriminación de clase y raza, las luchas violentas en busca del reconocimiento que afectan a las instituciones republicanas, las formas de ciudadanía nómadas o diaspóricas, y la relación entre derechos sociales y políticos.

**Palabras clave:** fronteras; ciudadanía; comunidad; democracia; emigrantes; soberanía.

- 31-48 **Abensour, Miguel** (Université de Paris 7)  
 Democracia insurgente e Institución. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 31-48.

En este artículo se plantea la viabilidad de una forma de democracia que se encuentra apartada de las grandes corrientes de referencia, como son la democracia representativa y sus variantes discursivas, deliberativas o participativas; o el recurso a la crítica de la propia democracia. El texto en cuestión plantea, además de la posibilidad de dicha opción, su realización mediante la repolitización de la sociedad civil, y su institucionalización. Para ello toma elementos tanto de la tradición escrita como de los grandes acontecimientos revolucionarios de la época contemporánea.

**Palabras clave:** democracia; Estado; sociedad civil; institución.

- 49-66 **Molina, Esteban** (Universidad de Almería)  
 Claude Lefort: democracia y crítica del totalitarismo. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 49-66.

En este trabajo nos proponemos mostrar las referencias que articulan la obra de Lefort. Éste nos invita a comprender la democracia como una forma de sociedad que se instituye y se mantiene a partir de la distinción de los planos político, jurídico y epistemológico. La democracia es esa forma de sociedad que convierte en identidad la búsqueda de identidad. Nos enfrenta a la indeterminación última del ser social. Los esfuerzos de Lefort por desenmascarar las mentiras totalitarias, en particular, las comunistas, son buena prueba de una obra que lucha contra el canto de sirena de una sociedad sin división, sin opacidad, sin política.

**Palabras clave:** poder; derecho; totalitarismo; democracia; conflicto; unidad; símbolo; indeterminación.

- 67-84 **Martí-Jufresa, Felip** (École supérieure des Beaux-arts de Toulouse)  
 An-arquia de la política. Variacions a partir d'un tema de Jacques Rancière. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 67-84.

Una petita teoria de la dominació com a concepte ontològic serveix de marc per elaborar una reflexió sobre el concepte de política a partir de la distinció entre policia i política feta per Jacques Rancière. En el decurs d'aquesta reflexió, acaba apareixent també el pensament d'Agustín García Calvo, que ens permet de precisar la concepció de la condició humana que fa possible el concepte de política presentat.

**Paraules clau:** dominació; política; policia; anarquia; García Calvo.

- 85-94 **Vermeren, Patrice** (Université de Paris 8)  
 La aporía de la democracia por venir y la reafirmación de la filosofía. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 85-94.

Este escrito presenta la relación entre democracia, entendida como referente de futuro y la filosofía como anelante de ese futuro por venir. Derrida, que tuvo parte fundamental en la concepción de la institución cosmopolita de la filosofía, vio como aquella, la democracia, no sería posible sin ésta, la filosofía.

**Palabras clave:** democracia; aporía; institución filosófica.

**95-109 Llevadot, Laura** (Universitat de Barcelona)

Democracia y mesianicidad: consideraciones en torno a lo político en el pensamiento de Derrida. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 95-109.

El objetivo de este trabajo es demostrar que aquello que vincula la deconstrucción con lo político es la idea de acontecimiento y, en concreto, la fe en el acontecimiento. Lo mesiánico consiste en esta fe en el acontecimiento que Derrida recupera de Marx. Para demostrar esta tesis procederé, en primer lugar, a distinguir la idea de mesianicidad de la idea reguladora kantiana; en segundo lugar, se analizará el concepto de creencia que, según Derrida, debe habitar el concepto mismo de democracia; y finalmente se mostrará cómo este elemento fiduciario de la deconstrucción desborda el ámbito de lo ético para abrir una concepción de lo político vinculada a lo religioso.

**Palabras clave:** deconstrucción; mesianicidad; fe; acontecimiento; democracia; idea reguladora.

**111-132 Valladolid Bueno, Tomás** (Instituto de Filosofía, CSIC)

Memoria, identidad y democracia. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 111-132.

En este artículo se tratan los conceptos de identidad, memoria y democracia en relación con un tipo de sociedad donde prevalece el modelo identitario en un contexto de individualismo y globalización. El objetivo es señalar el contenido ético-político que podría proporcionar una identidad democrática y anamnética, así como indicar los problemas a los que debe hacer frente una teoría razonada de la democracia que se haga cargo de tal trabajo.

**Palabras clave:** memoria política; democracia anamnética; construcción de la identidad; pueblo; individualismo; globalización; pluralismo; reflexión narrativa; privación; estigma y educación democrática.

**133-156 Sintomer, Yves** (Université de Paris 8)

Selección aleatoria, autogobierno republicano y democracia deliberativa. *Enrahonar*, 2012, núm. 48, p. 133-156.

¿Cuáles han sido las funciones de la utilización política del sorteo en la República de Florencia y qué tipo de relación tiene con la deliberación? ¿Por qué este mecanismo vuelve a aparecer, en las últimas décadas, en muchos dispositivos de deliberación? La invención del representante muestra una diferencia decisiva entre el uso antiguo y moderno de la selección al azar. Manteniendo una función de imparcialidad, su lógico pasado de autogobierno republicano, donde cada ciudadano era gobernante y gobernado a la vez, a la democracia deliberativa, donde un mini-público representativo habla por el pueblo. A través de esta comparación histórica, se puede comprender mejor los experimentos reales de deliberación y destacar los diversos desafíos que hay que encarar.

**Palabras clave:** selección aleatoria; republicanismo; democracia deliberativa.

## Ressenyes

- 157-159 Wolin, Sheldon S. *Democracia S.A. La democracia dirigida y el fantasma del totalitarismo invertido* (Luis Roca Jusmet).
- 160-164 Rancière, Jacques. *El odio a la democracia* (Gontzal Zubizarreta).
- 164-166 Game, Jérôme; Wald Lasowski, Aliocha. *Jacques Rancière et la politique de l'esthétique* (Jordi Riba).
- 166-169 Balibar, Étienne. *Violence et civilité. Weltek Library Lectures et autres essais de philosophie politique* (Oriol Farrés Juste).
- 169-171 Marzano, Michela. *Extension du domaine de la manipulation. De l'entreprise à la vie privée* (Marc Plana).
- 172-174 Shklar, Judith. *Los rostros de la injusticia* (Luis Roca Jusmet).
- 174-176 Milner, Jean-Claude. *La politique des choses* (Anna Pagès).
- 176-179 Milner, Jean-Claude. *Pour une politique des êtres parlants. Court traité politique 2* (Anna Pagès).
- 179-183 Mate, Reyes. *Tratado de la injusticia* (Tomás Valladolid Bueno).
- 183-185 Defez, Antoni. *Assumptes pendents* (Joan Vergés).

187 Llibres rebuts

Normes per als col·laboradors

Normas para los colaboradores

Rules for collaborators

## NORMES PER ALS COL·LABORADORS

1. Els articles per sotmetre a consideració al consell de redacció de la revista hauran d'enviar-se per correu electrònic a l'adreça [Revista.Enrahonar@uab.cat](mailto:Revista.Enrahonar@uab.cat), amb l'assumpte «Article per a ENRAHONAR» i dues còpies impreses a:

Revista ENRAHONAR  
Departament de Filosofia  
Universitat Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

2. ENRAHONAR accepta articles escrits en qualsevol de les llengües següents: català, castellà, anglès i francès. La longitud màxima serà d'unes vint-i-cinc pàgines. Tots els articles hauran d'anar acompanyats d'un resum d'entre deu i quinze línies, i entre tres i sis paraules clau, redactats en la mateixa llengua en què estigui escrit l'article. Igualment, es lliurarà la traducció a l'anglès del títol, del resum i de les paraules clau; quan l'original sigui en anglès, es lliurarà la traducció al català o al castellà del títol, del resum i de les paraules clau. Els articles en francès hauran de presentar-se amb les traduccions a l'anglès i al català o al castellà. També seria desitjable que l'autor o l'autora deixés especificada una adreça de contacte (la de la seva universitat, per exemple) i una adreça de correu electrònic, a fi de possibilitar que els lectors i les lectores interessats puguin fer-li arribar les seves opinions i consideracions. El nom i l'adreça haurien de presentar-se a part, per garantir una revisió anònima del text.
3. ENRAHONAR també accepta recensions de llibres, la longitud màxima de les quals serà d'unes cinc pàgines.
4. A l'hora de fer citacions, els autors s'indicanen pel seu cognom i any de publicació, p. e.: Davidson (1984). Al final de l'article, en l'apartat de «Bibliografia», s'hi indicarà la referència completa. Els títols de llibres aniran en cursiva. Exemple:  
DANTO, Arthur C. (2000). *The Madonna of the Future*. Nova York: Farrar, Straus and Giroux.  
Els articles de revista, entre cometes, i s'especificarà el títol de la revista en cursiva. Exemple:  
MONTSERRAT TORRENTS, Josep (1992). «L'essència del cristianisme». *Enrahonar*, 18, 63-69.
5. Les notes s'indicanen mitjançant números correlatius i aniran a peu de pàgina.
6. Els articles rebuts seran objecte de dos informes realitzats per avaluadors anònims i experts en la matèria, que desconexaran la identitat de l'autor. En cas de discrepància, es recorre a efectuar un nou informe per part d'un tercer avaluador. En vista d'aquests informes, el consell de redacció decidirà sobre la publicació de l'article i comunicarà la decisió al seu autor.
7. Un cop acceptat l'article per ser publicat, l'autor o l'autora rebrà (si el calendari de publicacions ho permet) un joc de proves per revisar els possibles errors de la composició. També, un cop publicada la revista, l'autor o l'autora rebrà vint-i-cinc separats sense cap cost per part seva.
8. Drets de publicació
  - a) ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat «Reconeixement - No Comercial (by-nc)»: es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc no es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials».



- b) Així, quan l'autor/a envia la seva col·laboració està acceptant explícitament aquesta cessió de drets d'edició i publicació. També autoritza ENRAHONAR a incloure el seu treball en un fascicle de la revista per a la seva distribució i venda. Aquesta cessió sobre el treball es realitza a fi que sigui publicat a ENRAHONAR en un termini màxim de dos anys.
  - c) Amb l'objectiu d'afavorir la difusió del coneixement, ENRAHONAR s'adhereix al moviment de revistes d'Open Access (DOAJ), i entrega la totalitat dels seus continguts a diferents repositoris sota aquest protocol; per tant, la remissió d'un treball perquè sigui publicat a la revista pressuposa l'acceptació explícita, per part de l'autor/a, d'aquest mètode de distribució.
9. ENRAHONAR accepta de bon grat llibres per a la seva possible recensió. Tot llibre rebut apareixerà en una llista de «llibres arribats a la redacció». Dels més interessants (segons el parer del consell de redacció), se'n farà una recensió. ENRAHONAR no retorna els llibres rebuts.

## NORMAS PARA LOS COLABORADORES

1. Los artículos para someter a consideración al consejo de redacción de la revista deberán enviarse por correo electrónico a la dirección Revista.Enrahonar@uab.cat con el asunto «Artículo para ENRAHONAR» y dos copias impresas a:

Revista ENRAHONAR  
Departament de Filosofia  
Universitat Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

2. ENRAHONAR acepta artículos escritos en cualquiera de las siguientes lenguas: catalán, castellano, inglés y francés. La longitud máxima será de unas veinticinco páginas. Todos los artículos deberán acompañarse de un resumen de entre diez y quince líneas, y entre tres y seis palabras clave, redactados en la misma lengua en que esté escrito el artículo. Igualmente, se entregará la traducción al inglés del título, del resumen y de las palabras clave; cuando el original sea en inglés, se entregará la traducción al catalán o al castellano del título, del resumen y de las palabras clave. Los artículos en francés deberán acompañarse con las traducciones al inglés y al catalán o al castellano. Asimismo, sería interesante que el autor o la autora dejaran especificada una dirección de contacto (la de su universidad, por ejemplo) y una dirección de correo electrónico para posibilitar que los lectores y las lectoras interesados puedan hacerle llegar sus opiniones y consideraciones. El nombre y la dirección deberían presentarse aparte, para garantizar una revisión objetiva del texto.
3. ENRAHONAR también acepta reseñaciones de libros, cuya longitud máxima será de unas cinco páginas.
4. En las citas, los autores se indicarán por su apellido y año de publicación, p. e.: Davidson (1984). Al final del artículo, en el apartado de «Bibliografía», se indicará la referencia completa. Los títulos de libros irán en cursiva. Ejemplo:  
DANTO, Arthur C. (2000). *The Madonna of the Future*. Nueva York: Farrar, Straus and Giroux.  
Los artículos de revista, entre comillas, y se especificará el título de la revista en cursiva. Ejemplo:  
MONTSERRAT TORRENTS, Josep (1992). «L'essència del cristianisme». *Enrahonar*, 18, 63-69.

5. Las notas se indicarán mediante números correlativos e irán a pie de página.
  6. Los artículos recibidos serán objeto de dos informes realizados por dos evaluadores anónimos y expertos en la materia, que desconocerán la identidad del autor. En caso de discrepancia, se recurrirá al juicio de un tercer evaluador. A la vista de tales informes, el consejo de redacción decidirá sobre su publicación o no, y comunicará tal decisión a los autores.
  7. Una vez aceptado el artículo para su publicación, el autor o la autora recibirá (si el calendario de publicaciones lo permite) un juego de pruebas para revisar posibles errores en la composición. Asimismo, una vez publicada la revista, el autor o la autora recibirá veinticinco separatas sin ningún coste por su parte.
8. Derechos de publicación
- a) ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia se publica bajo el sistema de licencias Creative Commons, según la modalidad «Reconocimiento - No Comercial (by-nc): se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales».
  - b) Así, cuando el autor/a envía su colaboración está explícitamente aceptando esta cesión de derechos de edición y de publicación. Igualmente autoriza a ENRAHONAR la inclusión de su trabajo en un fascículo de la revista para su distribución y venta. Esta cesión sobre el trabajo se realiza para que sea publicado en ENRAHONAR en un plazo máximo de dos años.
  - c) Con el objetivo de favorecer la difusión del conocimiento, ENRAHONAR se adhiere al movimiento de revistas de Open Access (DOAJ), y entrega la totalidad de sus contenidos a diversos repositorios bajo este protocolo; por tanto, la remisión de un trabajo para ser publicado en la revista presupone la aceptación explícita por parte del autor/a de este método de distribución.
9. ENRAHONAR acepta gustosamente libros para su posible recensión. Todo libro recibido aparecerá en una lista de «libros llegados a la redacción». De los más interesantes (a juicio del consejo de redacción), se hará una recensión. ENRAHONAR no devuelve los libros recibidos.

## RULES FOR COLLABORATORS

1. Articles to take into consideration for the editorial board should be submitted as attachment to the e-mail address [Revista.Enrahonar@uab.cat](mailto:Revista.Enrahonar@uab.cat) with the subject «Article for ENRAHONAR», and two printed copies to:  
Revista ENRAHONAR  
Departament de Filosofia  
Universitat Autònoma de Barcelona  
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain
2. ENRAHONAR accepts articles written in any of these languages: Catalan, Spanish, English and French. Maximum length will be about 25 pages. All the articles will go with an abstract of 10 lines minimum and 15 maximum, and with from 3 to 6 key words, written in the same language as the article; the translation into English of title, abstract and key words will be given too. If the article is written in English, it should be given the translation into Catalan or Spanish of the title, abstract and key words. French articles will have these translations into English and Catalan or Spanish. It would be interesting as well to specify a mailing address (of the university, for example) and an e-mail address in order to make

feasible for the readers to send back their opinions and considerations. Name and address should be given separately in order to guarantee an objective and anonymous review of the text.

3. Book reviews with no more than five pages will be taken into consideration.
4. Quotations will be made giving the author's surname and the publication year, for example: Davidson (1984). At the end of the article, in the «Bibliography», it will be given the complete reference. Book's titles will go in cursive. Example:  
DANTO, Arthur C. (2000). *The Madonna of the Future*. New York: Farrar, Straus and Giroux.  
Articles will go in quotes, specifying the journal's title in cursive. Example:  
MONTSERRAT TORRENTS, Josep (1992). «L'essència del cristianisme». *Enrahonar*, 18, 63-69.
5. Footnotes should be consecutively numbered.
6. Articles will be examined by two anonymous experts in its subject, who will be unaware of the author's identity. In case of disagreement, it will be turned to a third evaluation. The editorial board will decide about the article's publication taking into account the evaluation's results and will communicate it to the author.
7. Once the article has been accepted to be published, the author will receive (if it is possible for the publication timetable) a proofs set to review possible mistakes in the layout. The author will receive as well, once the article is published, 25 reprints, free cost.
8. Publication rights
  - a) ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia is published under the licence system Creative Commons, according to the modality «Attribution-Noncommercial (by-nc): derivative work is allowed under the condition of non making a commercial use. The original work cannot be used with commercial purposes».
  - b) Therefore, everyone who sends a manuscript is explicitly accepting this publication and edition cession. In the same way, he/she is authorizing ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia to include his/her work in a journal's issue for its distribution and sale. The cession allows ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia to publish the work in a maximum period of two years.
  - c) With the aim of favouring the diffusion of knowledge, ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia joins the Open Access journal movement (DOAJ), and delivers all its contents to different repositories under this protocol; therefore, sending a manuscript to the journal also entails the explicit acceptance by its author/s of this distribution method.
9. ENRAHONAR willingly accepts books for a review. Each book received will appear in a list of «books arrived to the editorial office». To the most interesting ones (according to the editorial board judgement) will be made a review. ENRAHONAR does not return the books received.