

ENRA HONAR

QUADERNS DE FILOSOFIA

46

Filosofia alemanya contemporània:
ètica i estètica

Contemporary German Philosophy:
Ethics and Aesthetics

Coordinadora: Remei Capdevila Werning



ENRAHONAR
QUADERNS DE FILOSOFIA

Núm. 46, 2011, ISSN 0211-402X

<http://ddd.uab.cat/record/17>

Filosofia alemanya contemporània: ètica i estètica
Contemporary German Philosophy: Ethics and Aesthetics

Capdevila Werning, Remei. Presentation.

Lafont, Cristina. Pluralism and Global Justice.

Herrera Guevara, Asunción. El controvertido papel de la religión en la actual filosofía alemana.

Lafont, María. El debate sobre la religión en la esfera pública: problemas de aplicación y constitución de la identidad.

Basauré, Mauro. Reificación y crítica de las patologías sociales en el marco del proyecto de teoría crítica de Axel Honneth.

Mueller, Axel. How to continue Kant's *Perpetual Peace* with Addams' *Newer Ideals of Peace*.

Liessmann, Konrad Paul. Thought after Auschwitz and Hiroshima: Günther Anders and Hannah Arendt.

Menke, Christoph. Otro tipo de gusto. Ni autonomía ni consumo de masas.

Dorsch, Fabian. Emotional Imagining and Our Responses to Fiction.

Vilar Roca, Gerard. Una entrevista a Alexander García Düttmann.

García-Düttmann, Alexander. Who is Afraid of Philosophy?

Ressenyes

García Collado, Francis. *Gadamer, lector de Celan*, de Robert Caner-Liese.

Lemkow Tovias, Gabriel. *Craft Objects, Aesthetic Contexts - Kant, Heidegger and Adorno on Craft*, de Sandra Corse.

Rius Santamaria, Carles. *Kulturkritik*, de Ralf Konnersmann.

Lastra, Antonio. *La condición humana. Ética y política de la modernidad en Agnes Heller*, de José Mendívil.

Martínez Arias, Damián Omar. *Voluntad y responsabilidad en Hannah Arendt*, de Ángel Prior Olmos.

Fidora, Alexander. *Die Rezeption der aristotelischen politischen Philosophie bei Marsilius von Padua. Eine Untersuchung zur ersten Diktion des «Defensor pacis»*, de Vasileios Syros.



DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Enrahonar

Enrahonar : Quaderns de Filosofia / Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia. — Núm. 1 (primer semestre de 1981)- Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1981- . — 28 cm

Semestral. — A partir del núm. 13 (1987) canvia de mida: 23 cm. — Indexada per: CSIC.

ISSN 0211-402X

1. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filosofia
1. Filosofia — Revistes
1(05)

Directora

Marta Tafalla

Consell de redacció

Victòria Camps Cervera,

Anna Estany Profitós,

Raúl Gabás Pallás,

Víctor Gómez Pin,

Carl Hoefler,

David Jou Mirabent,

Joan-Carles Mèlich Sangrà,

Josep Montserrat Torrents,

Daniël Quesada Casajuana,

Josep M. Terricabres Noguera,

Gerard Vilar.

Consell editorial

Paula Casal (ICREA, Universitat Pompeu Fabra),

Jordi Cat (University of Indiana),

Alexander García-Düttmann (University of London),

María Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México),

Cristina Lafont (Northwestern University),

Christoph Menke (Goethe-Universität Frankfurt),

Carlos Moya (Universidad de Valencia),

Julián Pachó (Universidad del País Vasco),

Carlos Pereda (Universidad Nacional Autónoma de México),

Francisca Pérez Carreño (Universidad de Murcia),

Manuel Pérez Otero (Universidad de Barcelona),

Mauricio Suárez (Universidad Complutense de Madrid),

Carlos Thiebaut (Universidad Carlos III).

Secretari

David Hernández Abajo

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Filosofia

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 16 18. Fax: 93 581 20 01

d.filosofia@uab.cat

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 10 22. Fax: 93 581 32 39

sp@uab.cat

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques

Secció d'Intercanvi de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 11 93. Fax: 93 581 32 19

sb.intercanvi@uab.cat

Composició

Medusa

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Tel.: 93 581 15 96. Fax: 93 581 32 39

sp@uab.cat

ISSN 0211-402X

Dipòsit legal: B. 13.550-1981

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Bases de dades en què ENRAHONAR està referenciada

— The Philosopher's Index

— Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades

(ISOC-CSIC)

— Répertoire Bibliographique de la Philosophie

— Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO)

— Latindex

— Dialnet (Unirioja)

ENRAHONAR és una publicació del Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona, fundada l'any 1981. El seu objectiu és servir de mitjà de difusió d'idees i d'investigacions originals, en el camp de la filosofia i altres ciències humanes. La revista publica articles substantius, notes, recensions o crítiques de publicacions.

Encara que el català és la llengua oficial d'ENRAHONAR, no trasludem a aquesta llengua ni els índexs analítics, ni les paraules clau, ni els resums dels articles escrits en castellà.

ENRAHONAR es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat:



Reconeixement - NoComercial (by-nc): Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.

Sumari

Enrahonar
 Núm. 46, p. 1-207, 2011, ISSN 0211-402X
 Les paraules clau són en llenguatge lliure
<http://ddd.uab.cat/record/17>

Filosofia alemanya contemporània: ètica i estètica Contemporary German Philosophy: Ethics and Aesthetics

7-8 **Capdevila Werning, Remei**
 Presentation

Articles

11-37 **Lafont, Cristina** (Northwestern University)
 Pluralism and Global Justice. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 11-37.

A central question in the debate surrounding contemporary proposals for a new international order is whether accepting the fact of global pluralism should lead us to lower our ambitions for global justice. Many participants in that debate answer such a question positively. Even authors such as Rawls and Habermas —both prominent defenders of ambitious conceptions of domestic justice— seem to reach the same pessimistic conclusion with their respective proposals for a new international order. In this paper, I question the plausibility of such a conclusion on the basis of an analysis of the cosmopolitan project that Habermas articulates in recent publications. I argue that his presentation of the project oscillates between two models. The first is an ambitious model for a future international order geared towards fulfilling the human rights goals of the UN Charter. The second is a minimalist model, in which the international community's obligation to protect human rights is limited to the negative duty of preventing wars of aggression and massive human rights violations stemming from armed conflicts such as ethnic cleansing or genocide. According to this model, any more ambitious goals should be left to a global domestic politics, which would have to come about through negotiated compromises among domesticated major powers at the transnational level. I defend the ambitious model by arguing that there is no plausible basis for drawing a normatively significant distinction between massive human rights violations stemming from armed conflicts and those stemming from regulations of the global economic order. If this is correct, acceptance of the fact of global pluralism does not offer a plausible justification to exclude economic justice from the principles of transnational justice recognized by the international community.

Keywords: cosmopolitanism; global justice; globalization; Habermas; human rights; overlapping consensus; pluralism; Rawls.

- 39-51 **Herrera Guevara, Asunción** (Universidad de Oviedo)
El controvertido papel de la religión en la actual filosofía alemana.
Enrahonar, 2011, núm. 46, p. 39-51.

En este artículo mostraré la aparición de un nuevo tópico en la filosofía alemana del presente: la caracterización de la nueva sociedad postsecular. El filósofo Jürgen Habermas ha contribuido a la discusión. Habermas ha argumentado que una sociedad postsecular revitaliza el papel de la religión en la esfera pública. Mostraré que las ideas del filósofo alemán sobre este tema están desencaminadas.

Palabras clave: Naturalismo; libertad; religión; secular; postsecular.

- 53-74 **Lafont, María** (IES Ausiàs March. Valencia)
El debate sobre la religión en la esfera pública: problemas de aplicación y constitución de la identidad. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 53-74.

En los últimos tiempos el peso que la religión tiene o tendría que tener, como conjunto de motivaciones y directrices a la hora de tomar decisiones legislativas, está siendo objeto de un intenso debate, tanto en nuestro país como en otros estados del mundo occidental. Este artículo mantiene que esta discusión en la esfera de la opinión pública debe poder organizarse en torno a la pretensión de aplicación imparcial de los derechos y deberes fundamentales recogidos en una Constitución, de modo que podamos descubrir si hay o no razones para aplicar esta o aquella ley a casos en conflicto y extender o recortar con ello los deberes de unos y las obligaciones de otros. Los participantes en la deliberación de esa esfera pública pueden dar cuenta de la imparcialidad de sus posiciones con razones religiosas, siempre que estén dispuestos a responder a los argumentos de discriminación o de aplicación parcial que hacen los demás. No son solo las razones las que han de ser imparciales sino también las consecuencias de la aplicación de las normas las que no han de ser discriminatorias. Si alguien puede hacer valer «su caso» como discriminatorio no puede no responderse a ello porque lo haya hecho en términos religiosos o, al contrario, porque no hayan razones religiosas suficientes.

Palabras clave: religión; esfera pública; democracia deliberativa; aplicación equitativa de derechos; imparcialidad.

- 75-91 **Basaure, Mauro** (Universidad Diego Portales)
Reificación y crítica de las patologías sociales en el marco del proyecto de teoría crítica de Axel Honneth. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 75-91.

Mediante una serie de diferenciaciones analíticas reconstruyo y presento la estructura elemental del proyecto de teoría crítica desarrollado por Axel Honneth, quien es considerado hoy el representante más destacado de la tercera generación de la Escuela de Fráncfort. En el marco de dicha reconstrucción, especifico el lugar que ocupa el esfuerzo de Honneth por reactualizar el concepto lukácsiano de reificación en clave de teoría del reconocimiento. Afirmo que dicho esfuerzo está guiado por la tarea que se ha propuesto Honneth de dotar a su proyecto intelectual de una veta de crítica de la racionalidad instrumental; una veta propia a la mencionada tradición pero para cuyo tratamiento Honneth hasta ahí no había desarrollado una conceptualización adecuada.

Palabras clave: Teoría Crítica; Axel Honneth; patologías sociales; reificación; reconocimiento existencial.

- 93-122 **Mueller, Axel** (Northwestern University)
 How to continue Kant's *Perpetual Peace* with Addams' *Newer Ideals of Peace*. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 93-122.

This article examines some arguments in favor of taking peace as a political obligation that can be found in one of the most important founders of the pacifist movement, Jane Addams. The main focus is on her 1907 book *Newer Ideals of Peace*, which has often been read as idealistic and outdated, and above all, as more of an activist's manifesto than a serious contribution to either political philosophy or political theory. I point out that this owes much to an ambiguity of Addams' criticisms of the traditional and Kantian cosmopolitan defense of peace as a political ideal, the ambiguity between practical-political and conceptual problems. However, Addams succeeds in identifying one profound problem for traditional, even enlightened institution-centered ideals of peace, the collapse of the very ideal in cases of breaches of explicit peace-agreements among nations, because breaches of agreements are tantamount to the loss of all commitment to the other nation's rights. It reveals that the conditions imposed by such ideals are at most necessary, but not sufficient for peace, and hence that the concept based on them is not a complete concept of lasting peaceful conditions among humans. Once it is seen as dedicated to resolving the problems entailed by this fundamental problem, Addams' work, and in particular her focus on resources of solidarity and right-granting practices beyond and outside explicit agreements between governments can be understood as the development of a more adequate, coherent and comprehensive, while also a more actionable conception of peace. In the course of this development, Addams can also be observed to make use of crucial epistemological and more technical philosophical tools that are most closely associated with classical pragmatism, but which partly appear (albeit largely obliquely in the course of their application to a particular case) for the first time in Addams' treatise. Addams' work is therefore of more than merely political activist interest for philosophers. Nonetheless, the article also explains her status as an important contributor to proper conceptions of world peace and the understanding of certain phenomena in the organization of public will formation precisely by pointing out that without some of her future-oriented proposals, like the inseparability of peace-policies and development, or the need to institutionally protect and foster spontaneous solidary action, the best contemporary work on peace would not have been possible.

Keywords: Jane Addams; pragmatism; Kant; peace; cosmopolitanism; normative role of affective states and solidarity.

- 123-135 **Liessmann, Konrad Paul** (Universität Wien)
 Thought after Auschwitz and Hiroshima: Günther Anders and Hannah Arendt. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 123-135.

The paper explores the relationships and interconnections in the philosophical and socio-political concepts of Günther Anders and Hannah Arendt. Both philosophers, who were married to each other for a short time, not only shared a similar fate in that they both had to flee from National Socialism, but both dealt with similar questions, albeit in different manners: with Auschwitz and the Holocaust, with the problem of totalitarianism, with the development of the Modern, which is defined by technology and industrial labour. A comparison shows that many themes in the thinking of these philosophers are near to each other, but the methods and foci are other. At the foreground of Anders' thinking is the question of the destructive influence of modern technology and weapons of mass destruction. However, Arendt

concentrates on totalitarian political structures and the possibility of people to take action. Nevertheless, they both are concerned that people's humanity is at risk under the political and technological conditions of the Modern.

Keywords: Philosophy of the 20th century; Anders; Arendt; Heidegger; Auschwitz; Holocaust; Hiroshima; political philosophy; philosophy of technology; media philosophy; ethics; mass destruction; National Socialism; labour.

137-151 **Menke, Christoph** (Goethe Universität)

Otro tipo de gusto. Ni autonomía ni consumo de masas. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 137-151.

El gusto es la categoría en que la estética burguesa que emergió en el siglo XVII formula la promesa de autonomía para reconciliar sin fisuras la forma de la subjetividad con la exigencia de objetividad. Esta promesa de autonomía fue anulada por el capitalismo de consumo de masas y substituida por el gusto como medio para la adaptación creativa. Esto plantea la cuestión por un «gusto distinto» a la vez más allá de la autonomía burguesa y la adaptación consumista. Ésta es la idea de gusto como pasión (pathos) o *Kraft* —como «aversión» (Adorno).

Palabras clave: gusto; sujeto; autonomía; consumo de masas; *Kraft*.

153-176 **Dorsch, Fabian** (Swiss National Science Foundation)

Emotional Imagining and Our Responses to Fiction. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 153-176.

The aim of this article is to present the disagreement between Moran and Walton on the nature of our affective responses to fiction and to defend a view on the issue which is opposed to Moran's account and improves on Walton's. Moran takes imagination-based affective responses to be instances of genuine emotion and treats them as episodes with an emotional attitude towards their contents. I argue against the existence of such attitudes, and that the affective element of such responses should rather be taken to be part of what is imagined. In this respect, I follow Walton; and I also agree with the latter that our affective responses to fiction are, as a consequence, not instances of real emotion. However, this gives rise to the challenge to be more specific about the nature of our responses and explain how they can still involve a phenomenologically salient affective element, given that propositionally imagining that one feels a certain emotion is ruled out because it may be done in a dispassionate way. The answer —already suggested, but not properly spelled out by Walton— is that affectively responding to some fictional element consists in imaginatively re-presenting an experience of emotional feeling towards it. The central thought is that the conscious and imaginative representation of the affective character of an instance of genuine emotion itself involves the respective phenomenologically salient affective element, despite not instantiating it.

Keywords: imagining/imagination; fiction; emotion; affective states; representational art; Kendall Walton; Richard Moran; experiential imagining; emotional imagining; propositional imagining.

177-188 **Vilar Roca, Gerard** (Universitat Autònoma de Barcelona)

Una entrevista a Alexander García Düttmann. *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 177-188.

- 189-192 **García-Düttmann, Alexander** (Goldsmiths College)
Who is Afraid of Philosophy? *Enrahonar*, 2011, núm. 46, p. 189-192.

Ressenyes

- 193-196 Caner-Liese, Robert. *Gadamer, lector de Celan* (Francis García Collado).
- 196-200 Corse, Sandra. *Craft Objects, Aesthetic Contexts - Kant, Heidegger and Adorno on Craft* (Gabriel Lemkow Tovas).
- 200-202 Konnersmann, Ralf. *Kulturkritik* (Carles Rius Santamaria).
- 202-204 Mendívil, José. *La condición humana. Ética y política de la modernidad en Ágnes Heller* (Antonio Lastra).
- 204-205 Prior Olmos, Ángel. *Voluntad y responsabilidad en Hannah Arendt* (Damián Omar Martínez Arias).
- 205-206 Syros, Vasileios. *Die Rezeption der aristotelischen politischen Philosophie bei Marsilius von Padua. Eine Untersuchung zur ersten Diktion des «Defensor pacis»* (Alexander Fidora).

207 Llibres rebuts

Normes per als col·laboradors
Normas para los colaboradores
Rules for collaborators

NORMES PER ALS COL·LABORADORS

1. Els articles per sotmetre a consideració al consell de redacció de la revista hauran d'enviar-se per correu electrònic a l'adreça *Enrahonar@gmail.com*, amb l'assumpte «Article per a ENRAHONAR» i dues còpies impreses a:

Revista ENRAHONAR
 Departament de Filosofia
 Universitat Autònoma de Barcelona
 08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

2. ENRAHONAR accepta articles escrits en qualsevol de les llengües següents: català, castellà, anglès i francès. La longitud màxima serà d'unes vint-i-cinc pàgines. Tots els articles hauran d'anar acompanyats d'un resum d'entre deu i quinze línies, i entre tres i sis paraules clau, redactats en la mateixa llengua en què estigui escrit l'article. Igualment, es lliurarà la traducció a l'anglès del títol, del resum i de les paraules clau; quan l'original sigui en anglès, es lliurarà la traducció al català o al castellà del títol, del resum i de les paraules clau. Els articles en francès hauran de presentar-se amb les traduccions a l'anglès i al català o al castellà. També seria desitjable que l'autor o l'autora deixés especificada una adreça de contacte (la de la seva universitat, per exemple) i una adreça de correu electrònic, a fi de possibilitar que els lectors i les lectores interessats puguin fer-li arribar les seves opinions i consideracions. El nom i l'adreça haurien de presentar-se a part, per garantir una revisió anònima del text.
3. ENRAHONAR també accepta recensions de llibres, la longitud màxima de les quals serà d'unes cinc pàgines.
4. A l'hora de fer citacions, els autors s'indicanen pel seu cognom i any de publicació, p. e.: Davidson (1984). Al final de l'article, en l'apartat de «Bibliografia», s'hi indicarà la referència completa. Els títols de llibres aniran en cursiva. Exemple:
 DANTO, Arthur C. (2000). *The Madonna of the Future*. Nova York: Farrar, Straus and Giroux.
 Els articles de revista, entre cometes, i s'especificarà el títol de la revista en cursiva. Exemple:
 MONTSERRAT TORRENTS, Josep (1992). «L'essència del cristianisme». *Enrahonar*, 18, 63-69.
5. Les notes s'indicanen mitjançant números correlatius i aniran a peu de pàgina.
6. Els articles rebuts seran objecte de dos informes realitzats per avaluadors anònims i experts en la matèria, que desconixeran la identitat de l'autor. En cas de discrepància, es recorrerà a efectuar un nou informe per part d'un tercer avaluador. En vista d'aquests informes, el consell de redacció decidirà sobre la publicació de l'article i comunicarà la decisió al seu autor.
7. Un cop acceptat l'article per ser publicat, l'autor o l'autora rebrà (si el calendari de publicacions ho permet) un joc de proves per revisar els possibles errors de la composició. També, un cop publicada la revista, l'autor o l'autora rebrà vint-i-cinc separats sense cap cost per part seva.
8. Drets de publicació
 - a) ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat «Reconeixement - No Comercial (by-nc)»: es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc no es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials».

- b) Així, quan l'autor/a envia la seva col·laboració està acceptant explícitament aquesta cessió de drets d'edició i publicació. També autoritza ENRAHONAR a incloure el seu treball en un fascicle de la revista per a la seva distribució i venda. Aquesta cessió sobre el treball es realitza a fi que sigui publicat a ENRAHONAR en un termini màxim de dos anys.
 - c) Amb l'objectiu d'afavorir la difusió del coneixement, ENRAHONAR s'adhereix al moviment de revistes d'Open Access (DOAJ), i entrega la totalitat dels seus continguts a diferents repositoris sota aquest protocol; per tant, la remissió d'un treball perquè sigui publicat a la revista pressuposa l'acceptació explícita, per part de l'autor/a, d'aquest mètode de distribució.
9. ENRAHONAR accepta de bon grat llibres per a la seva possible recensió. Tot llibre rebut apareixerà en una llista de «llibres arribats a la redacció». Dels més interessants (segons el parer del consell de redacció), se'n farà una recensió. ENRAHONAR no retorna els llibres rebuts.

NORMAS PARA LOS COLABORADORES

1. Los artículos para someter a consideración al consejo de redacción de la revista deberán enviarse por correo electrónico a la dirección *Enrahonar@gmail.com* con el asunto «Artículo para ENRAHONAR» y dos copias impresas a:

Revista ENRAHONAR
Departament de Filosofia
Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

2. ENRAHONAR acepta artículos escritos en cualquiera de las siguientes lenguas: catalán, castellano, inglés y francés. La longitud máxima será de unas veinticinco páginas. Todos los artículos deberán acompañarse de un resumen de entre diez y quince líneas, y entre tres y seis palabras clave, redactados en la misma lengua en que esté escrito el artículo. Igualmente, se entregará la traducción al inglés del título, del resumen y de las palabras clave; cuando el original sea en inglés, se entregará la traducción al catalán o al castellano del título, del resumen y de las palabras clave. Los artículos en francés deberán acompañarse con las traducciones al inglés y al catalán o al castellano. Asimismo, sería interesante que el autor o la autora dejaran especificada una dirección de contacto (la de su universidad, por ejemplo) y una dirección de correo electrónico para posibilitar que los lectores y las lectoras interesados puedan hacerle llegar sus opiniones y consideraciones. El nombre y la dirección deberían presentarse aparte, para garantizar una revisión objetiva del texto.
3. ENRAHONAR también acepta reseñaciones de libros, cuya longitud máxima será de unas cinco páginas.
4. En las citas, los autores se indicarán por su apellido y año de publicación, p. e.: Davidson (1984). Al final del artículo, en el apartado de «Bibliografía», se indicará la referencia completa. Los títulos de libros irán en cursiva. Ejemplo:
DANTO, Arthur C. (2000). *The Madonna of the Future*. Nueva York: Farrar, Straus and Giroux.
Los artículos de revista, entre comillas, y se especificará el título de la revista en cursiva. Ejemplo:
MONTSERRAT TORRENTS, Josep (1992). «L'essència del cristianisme». *Enrahonar*, 18, 63-69.

5. Las notas se indicarán mediante números correlativos e irán a pie de página.
6. Los artículos recibidos serán objeto de dos informes realizados por dos evaluadores anónimos y expertos en la materia, que desconocerán la identidad del autor. En caso de discrepancia, se recurrirá al juicio de un tercer evaluador. A la vista de tales informes, el consejo de redacción decidirá sobre su publicación o no, y comunicará tal decisión a los autores.
7. Una vez aceptado el artículo para su publicación, el autor o la autora recibirá (si el calendario de publicaciones lo permite) un juego de pruebas para revisar posibles errores en la composición. Asimismo, una vez publicada la revista, el autor o la autora recibirá veinticinco separatas sin ningún coste por su parte.
8. Derechos de publicación
 - a) ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia se publica bajo el sistema de licencias Creative Commons, según la modalidad «Reconocimiento - No Comercial (by-nc): se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales».
 - b) Así, cuando el autor/a envía su colaboración está explícitamente aceptando esta cesión de derechos de edición y de publicación. Igualmente autoriza a ENRAHONAR la inclusión de su trabajo en un fascículo de la revista para su distribución y venta. Esta cesión sobre el trabajo se realiza para que sea publicado en ENRAHONAR en un plazo máximo de dos años.
 - c) Con el objetivo de favorecer la difusión del conocimiento, ENRAHONAR se adhiere al movimiento de revistas de Open Access (DOAJ), y entrega la totalidad de sus contenidos a diversos repositorios bajo este protocolo; por tanto, la remisión de un trabajo para ser publicado en la revista presupone la aceptación explícita por parte del autor/a de este método de distribución.
9. ENRAHONAR acepta gustosamente libros para su posible recensión. Todo libro recibido aparecerá en una lista de «libros llegados a la redacción». De los más interesantes (a juicio del consejo de redacción), se hará una recensión. ENRAHONAR no devuelve los libros recibidos.

RULES FOR COLLABORATORS

1. Articles to take into consideration for the editorial board should be submitted as attachment to the e-mail address *Enrahonar@gmail.com* with the subject «Article for ENRAHONAR», and two printed copies to:
 Revista ENRAHONAR
 Departament de Filosofia
 Universitat Autònoma de Barcelona
 08193 Bellaterra (Barcelona) Spain
2. ENRAHONAR accepts articles written in any of these languages: Catalan, Spanish, English and French. Maximum length will be about 25 pages. All the articles will go with an abstract of 10 lines minimum and 15 maximum, and with from 3 to 6 key words, written in the same language as the article; the translation into English of title, abstract and key words will be given too. If the article is written in English, it should be given the translation into Catalan or Spanish of the title, abstract and key words. French articles will have these translations into English and Catalan or Spanish. It would be interesting as well to specify a mailing address (of the university, for example) and an e-mail address in order to make fea-

sible for the readers to send back their opinions and considerations. Name and address should be given separately in order to guarantee an objective and anonymous review of the text.

3. Book reviews with no more than five pages will be taken into consideration.
4. Quotations will be made giving the author's surname and the publication year, for example: Davidson (1984). At the end of the article, in the «Bibliography», it will be given the complete reference. Book's titles will go in cursive. Example:
DANTO, Arthur C. (2000). *The Madonna of the Future*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
Articles will go in quotes, specifying the journal's title in cursive. Example:
MONTSERRAT TORRENTS, Josep (1992). «L'essència del cristianisme». *Enrahonar*, 18, 63-69.
5. Footnotes should be consecutively numbered.
6. Articles will be examined by two anonymous experts in its subject, who will be unaware of the author's identity. In case of disagreement, it will be turned to a third evaluation. The editorial board will decide about the article's publication taking into account the evaluation's results and will communicate it to the author.
7. Once the article has been accepted to be published, the author will receive (if it is possible for the publication timetable) a proofs set to review possible mistakes in the layout. The author will receive as well, once the article is published, 25 reprints, free cost.
8. Publication rights
 - a) ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia is published under the licence system Creative Commons, according to the modality «Attribution-Noncommercial (by-nc): derivative work is allowed under the condition of non making a commercial use. The original work cannot be used with commercial purposes».
 - b) Therefore, everyone who sends a manuscript is explicitly accepting this publication and edition cession. In the same way, he/she is authorizing ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia to include his/her work in a journal's issue for its distribution and sale. The cession allows ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia to publish the work in a maximum period of two years.
 - c) With the aim of favouring the diffusion of knowledge, ENRAHONAR. Quaderns de Filosofia joins the Open Access journal movement (DOAJ), and delivers all its contents to different repositories under this protocol; therefore, sending a manuscript to the journal also entails the explicit acceptance by its author/s of this distribution method.
9. ENRAHONAR willingly accepts books for a review. Each book received will appear in a list of «books arrived to the editorial office». To the most interesting ones (according to the editorial board judgement) will be made a review. ENRAHONAR does not return the books received.